

İGA ARTWİST 2021 Ulusal Seviyede "Artık'tan Heykel" Yarışması Şartnamesi

1. GİRİŞ

İGA Havalimanı İşletmesi A.Ş. ("İGA"), ArtWist Projesi ("Proje") kapsamında Ulusal Seviyede "Artık'tan Heykel Yarışması" düzenliyor. İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ), Seçkin Pirim ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Eskişehir Teknik Üniversitesi, Türk Hava Yolları Anonim Ortaklığı, Artam Antik A.Ş., Meriç Aktaş Ateş ("Proje Ortakları") işbirliği ile tehlikeli atık dışında her türlü artık malzemeyi sanatla buluşturuyor. Artık malzemeler, yetenekli heykeltıraşların elinde yeniden şekilleniyor. Dayanıklı, estetik ve sonsuz bir yaşam döngüsüne sahip olan bu malzemeler, sanata dönüşürken, İGA, bu yarışma ile ülkemizde heykel sanatının gelişmesini sağlayacak sanatçı adaylarını destekliyor ve sanata katkıda bulunmayı amaçlıyor.

2. TANIMLAMALAR

"Şartname"	:	İşbu İGA ARTWİST 2021 Ulusal Seviyede "Artık'tan Heykel Yarışması Şartnamesi"ni ifade eder.
"Katılımcı"	:	İşbu Şartname'nin 6. maddesi uyarınca Yarışma'ya katılım koşullarını taşıyan her bir yarışmacıyı ifade eder.
"Proje"	:	2017 yılında İstanbul Havalimanı inşaatı sırasında bir atölye oluşturularak artıkların yeniden kullanılarak değerlendirilmesi, atık azaltımı ve atık bilincinin artırılması amacıyla geliştirilmiş, birincil amacı sıfır atık hedefine ulaşmak için 'artık' yönetimi bilincini geliştirmek; diğer amacı ise odağına konulan dezavantajlı gruplar için sosyal ve ekonomik getirilerin sağlanması olan ArtWist projesini ifade eder.
"Seçici Kurul"	:	İşbu Şartname'nin 7. maddesinde kendisine verilen anlamı ifade eder.

3. YARIŞMANIN AMACI

Proje'nin birincil amacı; sıfır atık hedefine ulaşmak için atık ve artık malzeme yönetimi bilincini geliştirmek; diğer amacı ise odağına konulan hassas gruplar için sosyal ve ekonomik getirilerin sağlanmasıdır. Proje kapsamında geliştirilen Eserler'i oluştururken prensip olarak dikkat edilen temel unsurlar:

- Eserler'in ortaya çıkarılmasında azami ölçüde atık ve artık malzemelerin kullanımı;



- Proje kapsamında gelir elde ederek bu gelirin hassas gruplara sosyal sorumluluk projesi olarak dönüşünü sağlamak olacaktır.

İGA, bu yarışma ile ülkemizde heykel sanatına gönül vermiş sanatçı adaylarını desteklemeyi ve sanata katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda yarışmada, Katılımcılar artık malzemeleri kullanarak oluşturdukları Eserler ile yarışacaklardır.

4. MALZEME VE TEKNİK ÖZELLİKLER

Heykellerin üretiminde kullanılacak ana malzeme atık ve artık materyallerdir. Tasarımın atık ve artık dışında yardımcı bir malzeme kullanılmasını gerektirdiği hallerde, kullanılacak malzemenin Eser'deki yoğunluğu %20'yi geçemez.

Eserler, iç ve dış mekânda sergilemeye uygun olacak, en uzun kenarı 1 metreyi geçmeyecektir. Eser'in ağırlığı 100 kilogramı geçmeyecektir.

Demonte Eserler'in ilgililerce kurulabilmesi için Eser'e ait anlaşılabilir bir fotoğraf ya da şemanın eklenmesi gerekmektedir. Montajı yapılamayan ya da nakliye sırasında hasar gören Eserler'den İGA ve/veya Proje Ortakları sorumlu olmayacaktır. Finale kalan Eserler'in nakliyesini İGA karşılayacaktır.

5. ÖDÜLLER

Seçici Kurul tarafından seçilerek dereceye giren ilk üç Katılımcı'ya ("**Ödül Alanlar**") ödül olarak;

- Birinci seçilen yarışmacıya: 10.000 TL
- İkinci seçilen yarışmacıya: 7.500 TL
- Üçüncü seçilen yarışmacıya: 5.000 TL

verilecektir.

Seçici Kurul tarafından seçilen 10 adet Eser'in sanatçısına **1000 (bin)'er TL** mansiyon ödülü verilecektir.

Seçici Kurul tarafından seçilerek dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan Eserler, İstanbul Havalimanı'nda, İGA'nın takdiri ile kalıcı olarak sergilenebilecektir. İGA, sergileme veya sergilememe hakkını kendinde saklı tutar.

Seçici Kurul, ödüllerin tümünü ya da bir kısmını dağıtıp dağıtmamakta serbesttir. Değerlendirme tümüyle Seçici Kurul'un takdirindedir.

1. YARIŞMAYA KATILIM

- (i) Türkiye’de yer alan üniversitelerin güzel sanatlar fakülteleri, mimarlık, tasarım ve sanat fakültelerindeki bölümlerinden birinde lisans, yüksek lisans veya sanatta yeterlilik programlarında öğrenim görüyor olmak veya bu bölümlerden son iki yılda mezun olmuş olmak,
- (ii) Seçici Kurul üyelerinden herhangi biri ile 1. dereceden akrabalık ilişkisi olmamak

şartlarının hepsini taşıyan kişiler, yarışmaya Katılımcı olabilir.

Her Katılımcı yarışmaya daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış ya da sergilenmemiş yalnızca bir Eser’i ile katılabilir.

Katılımcılar, yarışmaya katılmakla Eserler’inin özgün olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar. Bu konuda çıkacak bir anlaşmazlık veya tereddüt durumunda tüm sorumluluk başvuru sahibine aittir.

Yarışmanın sonucunda Seçici Kurul tarafından herhangi bir ödüle layık görülen Eser’in (i) yarışma sonucunun ilan edildiği tarihten önce yayımlandığının veya (ii) Eser’in başkasına ait olduğunun veya (iii) Katılımcı’nın söz konusu Eser’le bu yarışmadan önce ya da bu yarışma ile eş zamanlı, başka bir yarışmaya katıldığının ortaya çıkması durumunda ödül iptal edilerek geri alınır. Ödülün geri alınmasının mümkün olmadığı durumda ödül kapsamında üstlenilen tüm masraflar geri alınır.

Yarışma’ya katılmak isteyenler, **05.11.2021** tarihine kadar, <http://igartwist.com//> adresinde yer alan bu Şartname’yi, Ek-1 Katılım Formu’nu ve Ek-2 Aydınlatma Metni ve Açık Rıza Metni’ni imzalayarak, güzel sanatlar ve/veya mimarlık-tasarım bölümü mezunu olduklarına dair bir belge veya fakülte onaylı güncel tarihli öğrenci belgelerini, kimlik fotokopileri ile sisteme yüklemelidir.

Yarışma süreci şu şekilde olacaktır:

1. Eserler’in 4 farklı açıdan fotoğrafının ya da 1 dakikayı aşmayacak videosunun 100 kelimeyi aşmayacak tanıtım yazısı ile birlikte Katılımcılar tarafından sisteme (<http://igartwist.com//>) yüklenmesi: 01.09.2021 - 05.11.2021
2. Dereceye giren ve mansiyon almaya hak kazanan Eser sahiplerinin ilanı: 15.11.2021 – 19.11.2021

Finale kalan ve sergilenmeye değer bulunan Eserler, <http://igartwist.com//> adresinde ilan edilen adrese ve lokasyona iletilmesi için İGA ile koordinasyon sağlanacaktır.

Tören tarihi ayrıca <http://igartwist.com//> adresinden ilan edilecektir.



2. SEÇİCİ KURUL

Seçici Kurul aşağıda yer alan kişilerden oluşur ve yarışma süresince Eserler'e ilişkin değerlendirmeleri yapar.

Meriç Aktaş Ateş
(Prof. Dr.) Mustafa Bulat
(Doç. Dr.) Oğuz Haşlakoğlu
Olgaç ARTAM
Öner Kocabeyoğlu
(Prof.) Rahmi Atalay
Seçkin Pirim
Yasemin Vargı

3. DEĞERLENDİRME

Seçici Kurul değerlendirmeyi, Şartname'de belirtilen değerlendirme sürecine uygun şekilde yapacak ve <http://igartwist.com//> adresinde yayınlayacaktır.

Seçici Kurul, Eserler'in nihai değerlendirmesini, Eserler üzerinden yapacaktır.

4. ÖDÜL TÖRENİ

Ödül töreni gün ve saati <http://igartwist.com//> adresinde duyurulacaktır. İstanbul Havalimanı'nda ve dışında farklı alanlarda İGA tarafından duyurulacak bir takvim dahilinde sergileme yapılabilecektir.

5. FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI

Katılımcı, yarışmaya katılmış olduğu esere/eserlere ilişkin fikri ve sınai mülkiyet haklarının yasal olarak sahibi olup, hâlihazırda üçüncü kişilere ait herhangi bir fikri ve sınai mülkiyet hakkını ihlal etmemelidir.

Katılımcı, seçici kurul ve/veya İGA'ya, yetkililerine/temsilcilerine yarışmada ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan eser/eserler ile ilgili belgelere, taslak tasarımlara ve nihai tasarımlara erişim sağlayacak, bunları İGA'nın talep ettiği şekilde incelemeye, değerlendirmeye, uygulamaya vb. kullanımlara uygun biçimde İGA'nın faydalanmasına sunacaktır.

Yarışmada ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan eser/eserler ile ilgili belgeler, taslak tasarımlar ile nihai tasarımlara vs. ilişkin sınai mülkiyet haklarının (marka, tasarım, vs.) yanısıra Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu çerçevesinde eserin kısmen ya da tamamen başka eser türlerine çevrilmesi, hususi bir plan dahilinde seçme ve toplama eser tertibi ve yeniden işlenmesi de dahil olmak üzere tüm işleme hakkı,

çoğaltma hakkı yayma, kiralama ve ödünç verme hakkı, doğrudan ve dolaylı temsil hakkı, umuma iletim hakkı, yeniden iletimi hakkı ile komşu ve bağlantı haklarından hiçbir süre (süresiz), sayı, yer, mecra ve muhteva kısıtlaması olmaksızın, üçüncü kişilere birden fazla kez devri yetkisini de kapsar şekilde, gerek yurt içi gerekse yurt dışında (tüm dünya ülkeleri) geçerli olmak üzere, herhangi bir ek ücrete tabi olmaksızın İGA'ya ait olacaktır. Katılımcı, Eserler'in devri için mevzuat gereğince gereken tüm prosedürleri yerine getirecek, işbu madde kapsamında bahsedilen hakları yukarı anılan şekilde İGA'ya devrini sağlayacaktır.

Katılımcı, yarışmada ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan eser ile ilgili İGA'ya, yukarıda anılan mali haklarla sınırlı olmaksızın, Eserler'i bütün olarak ya da seçeceği parçalardan ibaret şekilde kullanma; Eserler'in bir kısmı ya da tamamından reklam amaçlı/reklamlarda faydalanma; Eserler'i hazırlanacak dergi, katalog vb. diğer basılı materyal içinde kullanma; Eserler'i tek başına ya da diğer eserlerle birlikte sergileme; Eserler'in nerede, ne zaman, ne süreyle, ne şekilde umuma arz edileceğini belirleme; Eserler üzerinde her türlü değişikliği yapma; bunların kullanım şeklini/amacını değiştirme ya da sonlandırma; Eserler'den faydalanarak başka eserler meydana getirme; bunları bir şekilden diğer bir şekle sokma; Eserler üzerinde her türlü geliştirme, değiştirme, dönüştürme, bakım, düzeltme, genişletme, onarma, yenisiyle değiştirme vb. yetkiler tanınmasını temin edecektir.

İGA'nın Eserler'i kullanmakla yükümlü olmamakla birlikte Eserler'i kullanma veya kullanmama kararı, kullanılması durumunda kullanma şekli, mecraları ve süresinin İGA tarafından serbestçe belirlenecektir. Katılımcı, bu konuda İGA'dan herhangi bir talepte bulunmayacaktır.

Katılımcı, Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları'na ilişkin yukarıda anılan yükümlülükler kapsamında ve bunlara ek olarak, anılan hükümlerin geçerliliğini sağlamak ve geçerliliklerini muhafaza etmek adına gerekli belgeleri hukuka uygun şekilde düzenlemeyi veya bunların düzenlenmesini sağlamak ve bunların düzenlenmek veya düzenlenmesini sağlamak adına gerekli diğer eylemleri gerçekleştirecektir.

Katılımcı, yarışmada ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan eser/eserlere ilişkin olarak üçüncü kişilerin hak ve/veya yetkisini ihlal etmesi, yasal ve hukuki yükümlülüklerle aykırı hareket edilmesi ya da beyanların gerçeği yansıtmaması gibi hususların yanısıra "Eserler"ın Mevzuat hükümleri gereğince koruma altına alınmış bir hak ve/veya menfaatin ihlal edilmesi halinde, anılan hususlardan kaynaklanan her türlü idari, hukuki, cezai ve mali sorumluluk kendisine ait olacak, takip, şikayet ve alacakların muhatabı olacaktır. Buna rağmen İGA'nın hukuksal veya cezai bir yaptırımla karşı karşıya kalması yahut zarara uğraması halinde Katılımcı, İGA'nın uğradığı her türlü maddi, manevi zararı, ivedilikle nakden ve defaten İGA'ya ödeyeceğini gayrikabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt eder.



6. DİĞER KONULAR

İGA gerekli gördüğü takdirde, yarışma takvimi, sergi alanı vb. gibi konular üzerinde değişiklik yapabilir veya yarışmayı iptal edebilir.

Katılımcı, Şartname’de belirtilmeyen ya da tereddüte düşülen konularda İGA’nın vereceği kararın kendisi için de bağlayıcı olacağını kabul, beyan ve taahhüt eder.

Yarışmaya katılan tüm adaylar, yarışmaya katılmak üzere başvurduğu andan itibaren bu Şartname’deki tüm hükümleri peşinen kabul etmiş sayılırlar. Katılımcılar’ın Şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.

7. İLETİŞİM

Katılımcılar, Şartname ve eklerini <http://igartwist.com//> adresinden elde edebilirler. Yarışmaya ilişkin sorular <http://igartwist.com//> adresinden iletilebilir.

TÜM KATILIMCILARIMIZA BAŞARILAR DİLERİZ.

EKLER:

EK-1 Katılım Formu

EK-2 Aydınlatma Metni ve Açık Rıza Metni



EK – 1 KATILIM FORMU

Eserler'in 100 kelimeyi aşmayacak tanıtım yazısı, 4 farklı açıdan fotoğrafı ya da 1 dakikayı aşmayacak videosu ile birlikte Katılımcılar tarafından sisteme (<http://igartwist.com/>) yüklenecektir.

100 kelimelik tanıtım yazısı

EK -2 AYDINLATMA METNİ VE AÇIK RIZA METNİ

VERİ SORUMLUSU	İGA Havalimanı İşletmesi Anonim Şirketi ("Şirket") Tayakadın Mahallesi, Terminal Caddesi No:1, Arnavutköy/İstanbul kvkk@igairport.aero
AYDINLATMA METNİ	
Bu Aydınlatma Metni , 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ("6698 Sayılı Kanun") ile düzenlenen gerçek kişilerin "Kişisel Verilerinin" işlenmesi, depolanması ve paylaşımı kapsamında hazırlanmıştır.	
Bu Aydınlatma Metni ve 6698 Sayılı Kanun kapsamında, "Kişisel Veri";Ulusal Artık'tan Heykel Yarışması'na başvurunuzdan itibaren başvuru formunda yer alan bilgileriniz de dâhil olmak üzere yarışmaya katılım için tarafımıza ilettiğiniz güncel bilgi anlamına gelecektir. Bu bilgiler, yazılı, sözlü, sesli, görüntülü veya elektronik ortamda elde edilebilecektir.	
Şirketimiz, 6698 Sayılı Kanun'da tanımlandığı şekli ile "Veri Sorumlusu" sıfatını haizdir. Veri Sorumlusu olarak, Kişisel Veri'nin işleneceğini, kaydedileceğini, depolanacağını, muhafaza edileceğini, gerektiğinde güncelleneceğini belirtir, bu kapsamda Şirketimiz tarafından Kişisel Veri üzerinde yapılacak her türlü işlemin kişisel verinin işlenmesi olarak kabul edileceğini bildiririz.	
Şirketimiz,Ulusal Artıktan Heykel Yarışması kapsamında, yarışmanın organizasyonu için gerekli olduğu derecede Kişisel Verilerinizi işlemektedir.	
Kişisel Verileriniz, Veri Sorumlusu olarak sadece Şirketimizce işlenecek olup, 3. kişilere aktarılmayacaktır.	
Kişisel Verilerinizin Ulusal Artıktan Heykel Yarışması başvurunuzdan itibaren ilgili tüm yasal mevzuata uygun koşullarda saklanacağını ve 5 yıl süre sonunda yok edileceğini bildiririz.	
Şirketimize müracaat ederek 6698 Sayılı Kanun'un 11. Maddesi uyarınca; kişisel verilerinizin işlenip işlenmediğini, şayet işlenmişse, buna ilişkin bilgileri, işlenme amacını ve bu amaca uygun kullanılıp kullanılmadığını ve söz konusu verilerin aktarıldığı yurt içinde veya yurt dışındaki 3. kişileri öğrenme, kişisel verileriniz eksik ya da yanlış işlenmişse bunların düzeltilmesini, kişisel verilerinizin Kanunun 7. maddesinde öngörülen şartlar çerçevesinde silinmesini ya da yok edilmesini ve bu kapsamda şirketimizce yapılan işlemlerin bilgilerin aktarıldığı üçüncü kişilere bildirilmesini talep etme, kişisel verilerinizin münhasıran otomatik sistemler ile analiz edilmesi nedeniyle aleyhinize bir sonucun ortaya çıkması halinde buna itiraz etme ve kanuna aykırı olarak işlenmesi sebebiyle zarara uğramanız hâlinde zararın giderilmesini talep etme haklarına sahip bulunmaktasınız.	
Taleplerinizin yerine getirilmesi için Şirketimizce yapılacak masrafları 6698 Sayılı Kanun'un "Veri Sorumlusuna Başvuru" başlıklı 13. maddesinde belirtilen esaslar uyarınca tarafınızdan talep etme hakkımız saklıdır.	

AÇIK RIZA METNİ

İşbu Açık Rıza Metni 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na uygun olarak hazırlanan ve yukarıda yer verilen Aydınlatma Metni'nde detaylı olarak açıklanan hususlar kapsamında; kişisel verilerinizin işlenmesine rıza gösterip göstermediğinizi belgeye bağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

Aydınlatma Metni'nde belirtilen yöntemlerle toplanan kişisel verilerinizin bahse konu metinde belirtilen amaçlar ve ilkeler kapsamında işlenmesine ve belirtilen amaçlar kapsamında aktarılmasına rıza verip vermediğinizi aşağıda belirtiniz.

İlgili kişinin;	Rıza verip vermediğinizi "Veriyorum" ya da "Vermiyorum" şeklinde aşağıda belirtiniz.
Adı-Soyadı:	Rıza
Tarih:	İmza:
aydınlatılmış açık rızam ile onay veriyorum.	