

İSTANBUL HAVALİMANI SANAT PROJELERİ

II. ETAP ESER SEÇİMİ ŞARTNAMESİ

1. AMAÇ VE KAPSAM

İstanbul Havalimanı, ulaşım merkezi olmanın yanı sıra, kültürlerin de karşılaştığı bir alan olarak; İGA ART Sanat Projeleri Yarışması ile birlikte, İstanbul'un kültür ve sanatla harmanlanmış kimliğiyle Anadolu coğrafyasının kültürel hafızasını, farklı kültürlerle buluşturmayı amaçlamaktadır. İGA ART Sanat Projeleri şeffaf ve disiplinler arası yaklaşımı benimseyen, sanatçıların önerilerini merkeze alan açıklıkta kurgulanmıştır.

Bu amaç doğrultusunda; ülkemizde sanat ve tasarım alanında üretim yapan her kuşaktan sanatçıların eserleri ile İstanbul Havalimanı kimliğinin ülke coğrafyası ve kültürü ile bütünleşmesi ve evrensel değerlerle buluşması hedeflenmektedir.

Çevre dostu malzeme tercihlerinde öneride bulunan organizasyon, İGA Havalimanı İşletmesi A.Ş. ("İGA")'nın sürdürülebilirlik politikası ve sürdürülebilirlik kültürünün yaygınlaşmasına vurgu yapmaktadır.

İkinci etap eser seçimi için açık çağrı ile sanatçılardan teklif alınacaktır. Yarışma iki aşamalıdır. Birinci aşama; konsept proje önerilerinin değerlendirilmesidir. İkinci Aşama ise; Uygulanacak eserin değerlendirilmesidir.

Teklif veren sanatçılara başarılar dileriz.

2. II. ETAP PROJE ALANI: D1- Check-In Bölgesi.

Eser; D1 – Check-in bölgesinin ortasında giden yolcu ve gelen yolcu terminallerini alt ve üst mekanlarını birbirine bağlayan yuvarlak boşluk alanda yer alacak ve her iki kattan da algılanacaktır.

- D1 kategorideki mekân yerinde incelemeye açıktır, incelenmesi tavsiye edilir.
- Mekânın fiziksel özellikleri hakkında www.igaart.istanbul web sayfası üzerinden detaylı bilgi alınabilir. Mekan tanıtım turlarının tarihleri www.igaart.istanbul web sayfasında açıklanacaktır.
- Serbest dolaşıma açık alan dışındaki mekânlarda güvenlik nedeniyle inceleme yapılamamaktadır. İlk 10 gün içerisinde mekan tanıtım turu sağlanması gerekmektedir. İGA ART mekan tanıtım turu için web sitesinde belirtilen tarih, saat ve lokasyonda ulaşım desteği sağlayacaktır.
- Sanatçı, gerek gördüğü takdirde çevre düzenlemesi talep edebilir. Sanatçıdan çevre düzenlemesi konusunda gelebilecek öneriler İGA ile mutabakat sağlanarak değerlendirilebilir.

Uygulanacak proje için konu ve teknik sınırlaması yoktur.

3. ÖDÜL:

- Seçilen projenin sahibi hariç olmak üzere, ikinci aşama değerlendirmeye kalan proje sahiplerine,

(i) 50.000 TL (elli bin Türk Lirası) Katılım Bedeli ödenir (ii)
Teşekkür Belgesi düzenlenir ve teslim edilir.

- Seçilen projenin sahibine, 2.000.000 TL (iki milyon Türk Lirası) telif bedeli ödenir.
- İGA Havalimanı İşletmesi A.Ş, uygulama için seçilen eserin sahibine Telif Bedeli ödeyerek, eserin telif haklarına “Hukuki Haklar” başlıklı 10. maddede belirtilen haklara süresiz olarak sahip olacaktır.

4. KATILIM KOŞULLARI

- Seçici Kurul Üyeleri ile birinci derece yakınları teklifte bulunamazlar.
- Teklif verecek sanatçıların proje alanının fiziki özellikleri hakkında mutlaka bilgi sahibi olmaları gerekmektedir.
- Malzeme ve teknik sınırlaması yoktur ancak uygulama ya da hazır eserin malzeme ve tekniğinin teklif edilen proje alanının fiziki şartları çerçevesinde kalıcı ve uygulanabilir özelliklerde olması esastır.
- Sürdürülebilir ve çevre dostu malzeme tercihi tavsiye edilir.
- Statik hesaplamasına yönelik öngöründe bulunulması tavsiye edilir.
- D1 proje alanı için her proje sahibi sadece bir eser teklifinde bulunulabilir.

5. BAŞVURU

- Başvuru Başlangıç Tarihi: 2 Şubat 2023
- Son Başvuru Tarihi: 31 Temmuz 2023 Pazartesi
- Başvurular arasından finale kalan proje sahipleri ve projelerin ilan edilmesi 28 Ağustos 2023 Pazartesi
- Finale Kalan Projelerin detay ölçekli maketlerinin teslim edilmesi için son tarih 15 Eylül 2023 Cuma

6. SONUÇLARIN İLANI

- 30 Eylül 2023 Cumartesi tarihinde sonuçlar İGA ART uzantılı resmî web mecralarında ve medyada ilan edilir.

7. BİRİNCİ AŞAMA KONSEPT PROJE ÖNERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

- Konsept proje önerileri açık çağrı ile sanatçılardan alınır.

- Eseri açıklayıcı her türlü görsel malzeme(çizim, fotoğraf, animasyon vb) ile bir konsept metin sunulacaktır.
- Bu eserler içerisinde seçici kurulun uygun gördüğü başvuru sahipleri ikinci aşama değerlendirilmeye geçirilmeye hak kazanacaktır.

Teklif dosyasında aşağıda belirtilenler yer almalıdır:

- Eseri tanıtan ölçekli bilgiler (Yapıtın ölçeği, boyutları, malzemesini açıklayan çizim, animasyon, fotoğraf vb.),
- Proje sahibi portfolyosu,
- Malzeme listesi,
- Yaklaşık maliyet hesabı, (iskele altyapısı gibi fiziki uygulama ihtiyaçları ve çalışma güvenliği uygulamaları maliyet hesaplamasına katılmamalıdır. İGA Havalimanı AŞ. tarafından karşılanacaktır)
- Uygulama takvimi,
- Proje hakkında yazılmış metin; Tahoma karakterinde 11 punto ve 250 kelimeyi geçmeyecek şekilde olmalıdır.

Başvuru dosyası; yarışma şartlarını kabul ettiğine dair proje sahibi ıslak imzalı mektubu, şartname belgeleri ve teklif dosyasından ibarettir. Teklif dosyaları İGA ART tarafından ilan edilen adrese elden ya da kargo ile iletilir. Kargo veya posta ile gönderilen teklif dosyalarının vaktinde ulaşp ulaşmaması gibi hususların sorumluluğu başvuru sahibine aittir. İGA ART bu konuda sorumluluk almayacaktır.

- İkinci aşama değerlendirmeye kalmayan projelerin en geç 15 (on beş) gün içerisinde teslim alınması gerekmektedir. Aksi takdirde, İGA ART'ın saklama ve muhafaza etmeye ilişkin herhangi bir sorumluluğu bulunmamaktadır. Sorumluluk proje sahibine aittir.

8. İKİNCİ AŞAMA UYGULANACAK ESERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

- 28 AĞUSTOS 2023 Pazartesi Seçici Kurul toplanır başvurular arasından belirlenen proje sahipleri ve projeler ilan edilir.
- 15 EYLÜL 2023 Cuma'ya kadar finale kalan proje sahipleri, projelerinin ölçekli maketlerini teslim ederler.
- Proje maketini teslim eden her bir proje sahibine teşekkür belgesi ve 50.000 (elli bin Türk Lirası) TL katılım bedelleri takdim edilir.
- 30 Eylül 2023 Cumartesi tarihinde sonuçlar İGA ART uzantılı resmî web mecralarında ve medyada ilan edilir.

9. UYGULAMA

- Seçilen eser sahibiyle ayrıca bir protokol imzalanacaktır. (Eserin yerine montajı, eserin mali haklarının devri, teslim koşulları, mekanın fiziksel kullanım özellikleri, uygulama takvimi, çalışma koşulları, bütçesi ve ödeme planı gibi şartları içeren protokol imzalanır.)
- Sanatçı eserin tamamlandığını İGA ART'a bildirir, eserin aslına uygunluğu jüri tarafından değerlendirilir, jüri görüşü bir tutanakla İGA'ya bildirilir.
- Seçilen eserin, belirlenen yere montajı 15 Ekim -15 Nisan 2023 tarihleri arasında gerçekleştirilir ve tamamlanır (Eserin özelliklerine göre taraflar arasında uygulama teslim tarihlerinde değişiklik yapılabilir).
- Uygulaması tamamlanan eser sahibi sanatçıya plaket ve teşekkür belgesi verilir.

- **Seçici Kurul:**

Prof. Hüsamettin KOÇAN

Prof. Dr. Marcus GRAF

Mehmet Ali GÜVELİ

Prof. Gülveli KAYA

Seçkin PİRİM

Murat TABANLIOĞLU

Seyhun TOPUZ

Nazlı PEKTAŞ

10. HUKUKİ YÜKÜMLÜLÜKLER

- Başvuru yapılması ile sanatçılar, projelerin eser sahibinin kendileri olduğunu, eserin özgün olduğunu ve başvuru anında eserler üzerinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda ("FSEK") düzenlenen işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim haklarına sahip olduğunu, ayrıca İGA'nın eserleri işbu Şartname'de sayılan şekillerde kullanmasının yine aynı kanun ile düzenlenen manevi haklar kapsamında herhangi bir hakkı ihlal etmediğini; bu kapsamda İGA'ya karşı herhangi bir talepte bulunulmayacağını, başvuruya konu projeler üzerinde üçüncü bir kişinin herhangi bir hakkı bulunmadığını, üçüncü bir kişinin haklarını ihlal etmediklerini, üçüncü kişilerden İGA'ya yönelen herhangi bir talep ile ilgili her türlü hukuki ve maddi sorumluluğun kendisine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar.
- Sanatçılar, İGA'ya, işbu Proje kapsamındaki eser/lerinin kullanımına yönelik, hiçbir sayı ve mecra sınırlaması olmaksızın, münhasır olmayan gerek yurt içi ve gerekse yurt dışında (tüm dünya ülkeleri) geçerli olmak üzere, alt lisans verme yetkisini içeren, gayrikabili rücu bir ücretsiz lisans/ruhsat verir. Sanatçılar lisans hakkının sağlanmasına ilişkin tüm işlemleri eksiksiz ve usulüne uygun şekilde yerine getireceğini, bu yükümlülüklerin yerine getirilmemesinden doğacak her türlü zararın sorumluluğunun kendisine ait olacağını kabul, beyan ve taahhüt eder. Sanatçılar, bahse konu eser/lerine ilişkin olarak FSEK hükümleri

çerçevesinde manevi hak olarak tanımlanan “umuma arz salahiyeti”, “adın belirtilmesi salahiyeti”, “eser üzerinde değişiklik yapılmasını men etme yetkisinin kullanımı hususlarında İGA lehine gerekli muvafakatleri verdiğini kabul, beyan ve taahhüt eder.

- Sanatçılar, işbu Proje kapsamındaki eser/lerinin İGA tarafından süre, yer, sayı, mecra ve muhteva sınırı olmaksızın sergilenebileceğini, yanı sıra ilgili eser/eserlerinin süre, yer, sayı, mecra ve muhteva sınırı olmaksızın her nevi basılı ve/veya dijital materyal üzerinde kullanılarak katalog, kitap, e-kitap vb. belge/doküman meydana getirilebileceğini kabul, beyan ve taahhüt eder.
- Sanatçı/Sanatçılar, birinci seçilmeleri halinde kendileri tarafından Proje kapsamında meydana resim, fotoğraf, heykel, seramik, baskı, grafik tasarım, yerleştirme, yeni medya ve karışık teknik gibi çağdaş sanatın tüm ifade biçimleri de dâhil olmak üzere her nevi eser/eserler, ile bahse konu eserlerin içinde veya dışında her türlü değişikliği yapma; eserlerin kullanım şeklini/amacını değiştirme ya da sonlandırma; bu eserlerden faydalanarak başka eserler meydana getirme; eseri bir şekilden diğer bir şekle sokma; eseri her türlü geliştirme, değiştirme, dönüştürme, bakım, düzeltme, genişletme, onarma vb. dâhil olmak üzere tüm işleme türlerini kapsayan “işleme hakkı”, “çoğaltma hakkı”, “yayma hakkı”, “temsil hakkı”, “umuma iletim”, “yeniden iletim”, “satıştan pay alma hakkı”, “komşu hak sahipliği” ile “bağlantılı hak sahipliği”nden kaynaklanan haklar da dâhil olmak üzere tüm hakları hiçbir süre (süresiz), sayı, mecra, yer (gerek yurt içi ve gerekse yurt dışında (tüm dünya ülkeleri) geçerli olmak üzere) ve muhteva kısıtlaması olmaksızın, üçüncü kişilere devri yetkisini de kapsar şekilde, taraflarca belirlenecek olan ücret mukabilinde ve gayrikabili rücu olarak İGA’ya devredeceğini kabul, beyan ve taahhüt eder. Devir anı Proje kapsamında belirlenen ücretin ödendiği an olarak kabul edilmiştir. Sanatçılar, bahse konu eser/lerine ilişkin olarak FSEK hükümleri çerçevesinde manevi hak olarak tanımlanan “umuma arz salahiyeti”, “adın belirtilmesi salahiyeti”, “eser üzerinde değişiklik yapılmasını men etme yetkisi”nin kullanımı hususlarında İGA lehine gerekli muvafakatleri verdiğini kabul, beyan ve taahhüt eder.
- Proje sahipliği veya Proje üzerindeki haklar ile ilgili bir anlaşmazlık veya tereddüt olması halinde veya üçüncü bir kişinin Proje üzerinde hak iddiasında bulunması halinde, tüm sorumluluk Sanatçı’ya ait olup, böyle bir talebin kendisine gelmesi halinde İGA, Proje için kendisine yapılan başvuruyu iptal edebilecektir.

Başvuru ve şartname detaylarına www.igaart.istanbul adresinden ulaşabilirsiniz.

İşbu İSTANBUL HAVALİMANI SANAT PROJELERİ YARIŞMA ŞARTNAMESİ’ni okudum ve kabul ediyorum.

ADI SOYADI:

TC KİMLİK No:

TARİH:

İMZA: